

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ШАТКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 2
от «5» сентября 2024 г.

Утверждено приказом
«05» 09 2024 г. № 65
Директор

Л.В. Лрудинина



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«ФАНТАЗИЯ»

Возраст обучающихся: с 5 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Архипова Алена Александровна,
педагог дополнительного образования

Шатки
2020 г.
Корректировка 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Фантазия»

(срок обучения - 2 года), для детей в возрасте 5-7 лет

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается.

В настоящее время специалисты в области раннего развития настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые могут формироваться в продуктивной творческой художественной деятельности. Говоря о способностях, выделяют следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующееся на этой основе воображение, ручная умелость, эмоционально –положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе дошкольного воспитания.

Большими возможностями для этого обладают учреждения дополнительного образования. Развитие мелкой моторики и творческих способностей детей дошкольного возраста осуществляется по программе «Фантазия», рассчитанной на 2 года обучения для детей дошкольного возраста (5-6 лет).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» художественной направленности соотносится с тенденциями развития дополнительного образования детей и, согласно:

–Концепции развития дополнительного образования детей № 1726-р от 4 сентября 2014 г. способствует созданию необходимых условий для личностного развития, позитивной социализации, творческого развития, трудового воспитания и профессионального самоопределения учащихся;

–Распоряжения Правительства РФ от 29.02.2016 N 326-р (ред. от 30.03.2018) «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года», направлена на сохранение и развитие сложившейся в России системы образования в сфере культуры и искусства, эстетического воспитания, художественного образования для формирования созидательной творческой личности.

Актуальность программы обусловлена необходимостью развития детского творчества, что в настоящее время является одной из наиболее важных проблем, ведь речь идет об условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность

и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки.

Кроме того занятия в кружке имеют дополнительную *профорориентационную задачу*. Занятия позволяют выявить способности и таланты детей, направить их в нужное русло по выбору профессии в будущем, ведь в современном обществе особо востребованы творческие профессии архитекторов, дизайнеров, стилистов и многие другие.

Цель программы: развитие творческих, коммуникативных и интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.

Настоящая программа способствует решению следующих **задач**:

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: развивать творческую активность и фантазию, изобретательность, воображение, развивать мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству, воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Отличительной особенностью программы является взаимопроникновение модулей программы. Занятия строятся таким образом, чтобы один модуль плавно переходил в другой, а также в одном модуле могли присутствовать элементы другого. Заинтересованность детей достигается сменой различных видов деятельности. Программа построена на принципе обучения в процессе игры.

В процессе освоения программы дети в непринужденной игровой форме знакомятся с различными художественными материалами, учатся азам рисования, аппликации и лепки, приобщаются к творчеству.

При организации занятий важно педагогически оправданное сочетание игровой и учебно–познавательной линий.

Программа состоит из **трех разделов**:

1. Изобразительное творчество
2. Лепка
3. Аппликация

Первый раздел подразумевает знакомство детей с изобразительным творчеством. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Разнообразные техники рисования могут способствовать ослаблению возбуждения слишком эмоционально расторможенных детей. Важно отметить нетрадиционное рисование, например, игра в кляксы, увлекает детей, а чем сильнее ребенок увлечен, тем больше он сосредотачивается. Таким образом, использование нетрадиционных техник изображения способствует познавательной деятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников в целом.

Если дети с успехом справляются с выполнением несложных работ, то можно приступить к изучению сложных техник и приемов.

Второй раздел - лепка. Занятия лепкой воспитывают умения наблюдать, выделять главное, характерное, расширяют кругозор. Лепка развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев, ловкость рук.

Третий раздел знакомит детей с различными видами аппликации. Помимо выполнения аппликаций из бумаги с использованием нетрадиционных техник работы, таких как рваная бумага, бумажные салфетки, фантики, дети знакомятся с аппликацией из природного материала.

Учащиеся по программе. Программа предназначена для детей 5-6-летнего возраста. В дошкольном возрасте ребенок чутко воспринимает цвет, цветовые отношения и их воздействие на настроение. В этом возрасте отмечается стремление к свободному рисованию, манипулированию с красками, т.е. ребенка интересует не столько сюжет рисунка, сколько сам процесс изменения окружающего с помощью цвета. Большое значение для развития мелкой моторики дошкольников имеет лепка. Также в этом возрасте дети способны овладеть простейшими видами аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Занятия творческой художественной деятельностью очень важны при подготовке ребенка к школьному обучению, благодаря рисуночной деятельности дети учатся удерживать определенное положение корпуса, рук, наклон карандаша, кисти, регулировать размах, темп, силу нажима, укладываться в определенное время, оценивать работу, доводить начатое до конца.

Наполняемость группы первого года обучения - 15 человек, второго года обучения - 12 человек. Такая наполняемость позволяет уделять внимание каждому учащемуся, причем на втором году обучения при усложнении программы и численности свыше 12 человек снижается возможность уделять внимание каждому ребенку.

Организация занятий.

Занятия проходят 2 раза в неделю, по 2 академических часа. Между занятиями перерыв 10 минут.

Расписание строится таким образом, чтобы сочетались различные виды деятельности. Одно занятие состоит из раздела «Изобразительное творчество» и «Лепка», второе занятие состоит из раздела «Изобразительное творчество» и «Аппликация».

Объем программы.

Первый год обучения включает в себя 144 академических часа в год (36 недель).

Второй год обучения включает в себя 144 часа в год (36 недель).

Формы работы с детьми на занятиях носят интегрированный характер, т.е. на одном занятии могут использоваться различные формы:

- Групповая. Это способ познания и усвоения образовательного материала в группах. Разновидностью групповых форм являются нетрадиционные занятия (занятие-фантазия, занятие-путешествие и т.д.)
- Индивидуальная. На каждом коллективном занятии проводится работа с отдельными детьми. Это может быть временное снижение требований, непосредственная помощь отдельным детям, или предложение некоторым детям более сложных, проблемных заданий с учетом их возможностей и интересов.

Принципы, лежащие в основе программы:

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям ребенка);
- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога, воспитанников и их родителей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Методы и приемы обучения

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические).

1. Словесные: устное изложение, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.
2. Наглядные: использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий, видеоматериалов. Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.
3. Практический: изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и набросок рисунка.

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Комплексное занятие гармонично сочетает в себе различные виды деятельности: двигательную и речевую, рисование, изготовление поделки. Виды деятельности сменяют друг друга.

Важное место отводится **взаимодействию с родителями**.

Главная задача - это вовлечение родителей в учебно - воспитательный процесс, удовлетворение их потребностей в профессиональной помощи со стороны учреждения.

Работа с родителями включает в себя:

- проведение собраний;
- вовлечение родителей в организацию и проведение массовых мероприятий;
- посещение родителями мини-выставок детских работ, открытых уроков;
- анкетирование родителей.

В течении учебного года проводятся **детские праздники**:

- проведение дней рождений;
- праздники на свежем воздухе;
- праздники времен года;
- тематические праздники.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	1.09	31.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2	1.09	31.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТВОРЧЕСКОЕО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ФАНТАЗИЯ»

1 год обучения

РАЗДЕЛ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

№ п\п	Темы программы	Количество часов	Формы аттестации\ контроля
1	Комплектование группы	2	
2	Вводное занятие Знакомство. Инструктаж по технике безопасности	1	Устный опрос, наблюдение
3	Знакомство с изобразительным творчеством и материалами	1	Наблюдение, устный опрос, практическое применение
4	Начальная, промежуточная диагностика	3	Практическое задание, творческая работа, тест
5	Отпечатки листьев	3	Практическое задание, творческая работа
6	Пальчиковая «живопись».	2	
7	Монотипия.	2	
8	Рисование свечой, восковыми мелками	2	
9	Точечное рисование(тычок)	4	
10	Рисование жесткой кистью методом тычка	4	
11	Смешанная техника рисования	26	
12	Оттиск. Оттиски поролоном	2	
13	Кляксография.	1	
14	Граттаж.	4	
15	Рисование по соли	2	

16	Рисование по сырому	1	
17	Рисование мыльными пузырями	6	
18	Графареты: рисование с использованием трафарета.	2	
19	Итоговое занятие по разделу «Изобразительное творчество»	1	Наблюдение, практическое задание, творческая работа, тесты
20	Новогоднее мероприятие Игры, мероприятия	3	

РАЗДЕЛ «ЛЕПКА»

№ п\п	Темы программы	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
1	Комплектование группы	1	
2	Знакомство с разделом «Лепка»	1	
3	Виды и свойства пластического материала. Из чего лепить.	1	Наблюдение, устный опрос
4	Объемная форма	10	Практическое задание, творческая работа
5	Лепка с применением природного материала	3	
6	Плоскостная форма	8	
7	Панно	4	
8	Объемно-плоскостная форма	5	
9	Итоговое занятие по разделу «Лепка»	1	Наблюдение, практическое задание, творческая работа, тесты
10	Игры и мероприятия	2	

РАЗДЕЛ «АППЛИКАЦИЯ»

№ п\п	Темы программы	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
	Комплектование группы	1	
	Знакомство с разделом «Аппликация», материалом для аппликации	1	Наблюдение, устный опрос
	Аппликация <i>из природного материала</i>	7	Практическое задание, творческая работа
	Аппликация <i>с применением крупы</i>	4	
	Объемная <i>аппликация из бумаги</i>	2	
	Аппликация <i>с применением ваты</i>	2	
	Аппликация-открытка	3	
	Аппликация <i>с применением ткани</i>	3	
	Аппликация	6	
	Аппликация <i>из ниток</i>	2	
	Итоговое занятие по разделу	1	Наблюдение,

	«Аппликация»		практическое задание
	Игры и мероприятия	1	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 год обучения

1-2 занятие. Комплектование группы.

3 занятие. 1 часть. *Вводное занятие.* Теория: Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Руководитель рассказывает о режиме работы творческого объединения, правилах поведения, введение в образовательную программу, условия безопасной работы. Проводится игра на знакомство, диагностика мотивов и интересов.

2 часть. Теория: Знакомство с разделом «Лепка». Введение в раздел «Лепка», знакомство с новым видом декоративно-прикладного творчества.

4 занятие. 1 часть. Теория: Знакомство с изобразительным творчеством. Введение в программу по разделу «Изобразительное творчество».

2 часть. Теория: Знакомство с разделом «Аппликация».

5 занятие. 1 часть. Начальная диагностика. Практика: Стартовый контроль (выполнение заданий, которые помогут определить уровень знаний и умений в начале обучения).

2 часть. Теория: Виды и свойства пластического материала. Из чего лепить. Знакомство с видами пластического материала.

6 занятие. 1 часть. *Отпечатки листьев «Клен».* Теория: Знакомство с техникой рисования гуашью путем отпечатывания листьев. Практика: Оттиск листика клена на бумаге.

2 часть. Аппликация из природного материала «Кот». Теория: Знакомимся с природным материалом, используемым в аппликации.

7 занятие. 1 часть. *Пальчиковая живопись «Гусеница».* Практика: Рисование гуашью гусеницы при помощи отпечатывания пальчиков.

2 часть. *Лепим из пластилина. Объемная форма «Гриб».* Практика: Лепка из пластилина основных геометрических форм.

8 занятие. 1 часть. *Отпечатки листьев «Осенний лес».* Практика: Продолжаем знакомиться с техникой рисования гуашью путем отпечатывания листьев деревьев на бумаге. Составление «осеннего леса» из оттисков различных осенних листьев.

2 часть. Аппликация из природного материала «Кот». Практика: Доделываем работу.

9 занятие. 1 часть. *Отпечатки листьев «Осенний лес».* Практика: Продолжаем составление «осеннего леса» из оттисков различных осенних листьев.

2 часть. *Лепим из пластилина. Объемная форма «Гусеница».* Практика: Лепка из пластилина основных геометрических форм - шар.

- 10 занятие.** 1 часть. *Пальчиковая живопись «Ветка рябины».* Практика: Рисование изображения ветки рябины пальчиками.
- 2 часть. *Аппликация из природного материала «Лев».* Практика: Аппликация с применением кленовых листьев.
- 11 занятие.** 1 часть. *Монотипия «Бабочка».* Теория: Знакомство с техникой монотипии - рисование, при котором рисунок наносится на одну половину листа и отпечатывается на другой. Практика: Рисуем бабочку в технике монотипии.
- 2 часть. *Лепим из пластилина. Объемная форма «Гриб».* Практика: Лепка из пластилина основных геометрических форм. Доделываем работу.
- 12 занятие.** 1 часть. *Монотипия «Рыбка».* Практика: Продолжаем рисование с помощью техники монотипия. Рисуем рыбку.
- 2 часть. *Аппликация из природного материала «Лев».* Практика: Доделываем работу.
- 13 занятие.** 1 часть. *Рисование свечой, восковыми мелками. «Калейдоскоп».* Практика: Рисование акварелью по восковому изображению. Рисование фантазийного узора калейдоскопа.
- 2 часть. *Лепим из пластилина.* Практика: Лепка с применением природного материала «Стрекоза».
- 14 занятие.** 1 часть. *Рисование свечой, восковыми мелками «Круги на воде».* Практика: Учимся изображать восковыми мелками ровные круги, покрывая фон акварелью.
- 2 часть. *Аппликация с применением крупы «Утка на пруду».* Практика: Рисуем картину с применением крупы.
- 15 занятие.** 1 часть. *Точечное рисование (тычок) «Вишенки».* Практика: Знакомимся с техникой рисования путем нанесения краски ватными палочками методом тычка. Рисуем основу - дерево.
- 2 часть. *Лепим из пластилина. Объемная форма «Утенок».* Практика: Лепим утенка из пластилина.
- 16 занятие.** 1 часть. *Точечное рисование (тычок) «Вишенки».* Практика: Доделываем рисунок: рисуем ватными палочками вишенки.
- 2 часть. *Аппликация с применением крупы «Утка на пруду».* Практика: Продолжаем работу над рисунком.
- 17 занятие.** 1 часть. *Рисование жесткой кистью методом тычка «Ёжик».* Теория: Знакомство с техникой рисования гуашью методом тычка жесткой кистью. Практика: Рисуем туловище ежа, фон.
- 2 часть. *Лепим из пластилина* Практика: Плоскостная форма «Солнышко за тучкой». Лепка из пластилина на плоскости, необъемные формы.
- 18 занятие.** 1 часть. *Рисование жесткой кистью методом тычка «Ёжик».* Практика: Доделываем работу.

2 часть. Объемная аппликация из бумаги «Птичка». Практика: Изготовление поделки-аппликации из основной формы - круг.

19 занятие. 1 часть. Рисование жесткой кистью методом тычка «Пушистый кот». Практика: Рисуем туловище кота гуашью.

2 часть. Лепим из пластилина Практика: Плоскостная форма «Солнышко за тучкой». Доделываем работу.

20 занятие. 1 часть. Рисование жесткой кистью методом тычка «Пушистый кот». Практика: Доделываем работу: рисуем шерсть кота тычками жесткой полусухой кистью.

2 часть. Объемная аппликация из бумаги «Птичка». Практика: Изготовление поделки-аппликации из основной формы - круг. Доделываем работу.

21 занятие. 1 часть. Точечное рисование (тычок) «Овечка». Практика: Рисуем туловище овечки методом тычка ватными палочками.

2 часть. Лепим из пластилина. Практика: Лепка с применением природного материала «Ёжик». Лепим туловище ежика.

22 занятие. 1 часть. Точечное рисование (тычок) «Овечка». Практика: Дорисовываем работу.

2 часть. Аппликация с применением ваты «Снеговичок». Практика: Учимся использовать в аппликации вату.

23 занятие. 1 часть. Смешанная техника: рисование восковыми мелками и акварелью, пальчиковая живопись «Первый снег». Практика: Рисуем снежинки восковыми мелками.

2 часть. Лепим из пластилина. Лепка с применением природного материала «Ёжик». Практика: Доделываем работу: добавляем иголки из семян подсолнуха.

24 занятие. 1 часть. Смешанная техника. Практика: рисование восковыми мелками и акварелью, пальчиковая живопись «Первый снег». Продолжаем работу: рисуем акварелью фон поверх снежинок, нарисованных воском.

2 часть. Аппликация с применением ваты «Снеговичок». Практика: Доделываем работу.

25 занятие. 1 часть. Смешанная техника. Практика: рисование восковыми мелками и акварелью, пальчиковая живопись «Первый снег». Доделываем работу: рисуем снежинки пальчиками.

2 часть. Лепим из пластилина. Практика: Объемная форма «Снеговик».

26 занятие. 1 часть. Оттиск. Оттиски поролоном «Зимушка-зима». Практика: Рисуем снег и сугробы поролоном.

2 часть. Аппликация-открытка «Елка». Практика: Аппликация с применением разных фактурных видов бумаги и картона.

27 занятие. 1 часть. Оттиск. Оттиски поролоном «Зимушка-зима». Практика: Дорисовываем картинку: рисуем заснеженные деревья.

2 часть. Лепим из пластилина. Практика: Объемная форма «Снеговик». Продолжаем работу.

- 28 занятие.** 1 часть. Смешанная техника. Практика: оттиски поролоном, точечное рисование «Новогодняя открытка». Рисуем фон открытки поролоном.
2 часть. Практика: Аппликация-открытка «Елка».
- 29 занятие.** 1 часть. Смешанная техника. Практика: оттиски поролоном, точечное рисование «Новогодняя открытка». Доделываем работу: рисуем птичку и еловую ветку.
2 часть. Лепим из пластилина. Практика: Объемная форма «Снеговик». Доделываем работу.
- 30 занятие.** 1 часть. Кляксография. «Фантастический узор». Теория: Знакомство с техникой кляксографии - выдувания краски трубочкой. Практика: рисуем кляксы.
2 часть. Практика: Аппликация-открытка «Елка». Доделываем и оформляем открытку.
- 31 занятие.** 1 часть. Граттаж. Практика: Рисуем граттаж.
2 часть. Аппликация с применением ткани «Зимняя сказка». Практика: Доделываем и оформляем работу.
- 32 занятие.** 1 часть. Промежуточная диагностика. Проверка приобретенных за полугодие знаний и умений.
2 часть. Аппликация с применением ткани «Зимняя сказка». Практика: применение ткани в аппликации.
- 33 занятие.** Новогодние игры и мероприятия.
- 34 занятие.** 1 часть. Граттаж. Теория: Знакомство с техникой рисования граттаж. Практика: Рисуем граттаж.
2 часть. Аппликация с применением ткани «Зимняя сказка». Практика: делаем аппликацию с применением разных видов ткани.
- 35 занятие.** 1 часть. Набрызг. Смешанная техника Теория: Знакомимся с техникой «набрызг» - разбрызгивание краски кисточкой или щеткой. Практика: Рисуем поролоном и в технике кляксография.
2 часть. Лепим из пластилина. Практика: Плоскостная форма «Заснеженная избушка».
- 36 занятие.** 1 часть. Набрызг. Смешанная техника. Практика: Рисуем поролоном и в технике кляксография.
2 часть. Лепим из пластилина. Плоскостная форма «Заснеженная избушка».
- 37 занятие.** 1 часть. Набрызг. Смешанная техника. Практика: Рисуем поролоном и в технике кляксография.
2 часть. Лепим из пластилина. Плоскостная форма «Заснеженная избушка». Практика: Лепим фон.
- 38 занятие.** 1 часть. Рисование по соли «Солнце». Теория: Знакомство с технологией рисования с применением соли. Практика: Готовим «соленый» рисунок.
2 часть. Аппликация «Кораблик». Практика: Аппликация из бумаги и картона.

- 39 занятие.** 1 часть. *Рисование по соли «Солнце».* Практика: Доделываем работу: рисуем акварелью по соли.
2 часть. *Лепим из пластилина. Плоскостная форма «Аквариум».* Практика: Делаем фон.
- 40 занятие.** 1 часть. *Рисование по сырому «Веселая акварель».* Теория: Знакомимся с техникой рисования акварелью по сырой бумаге. Практика: рисование фона акварелью по сырому.
2 часть. *Аппликация «Кораблик».* Практика: Аппликация из бумаги и картона.
- 41 занятие.** 1 часть. *Смешанная техника:* рисование по сырому, рисование по соли «Приходи весна скорее». Практика: Рисуем фон неба методом рисования акварелью по сырой бумаге.
2 часть. *Лепим из пластилина. Плоскостная форма «Аквариум».* Практика: Продолжаем работу: лепим рыбок.
- 42 занятие.** 1 часть. *Смешанная техника:* рисование по сырому, рисование по соли «Приходи весна скорее». Практика: Продолжаем работу: готовим «соленый» рисунок.
2 часть. *Аппликация «Кораблик».* Практика: Доделываем работу.
- 43 занятие.** 1 часть. *Смешанная техника:* рисование по сырому, рисование по соли «Приходи весна скорее». Практика: Доделываем работу: рисуем акварелью по соли.
2 часть. *Лепим из пластилина. Плоскостная форма «Аквариум».* Практика: Доделываем работу: украшаем аквариум.
- 44 занятие.** 1 часть. *Граттаж «Подснежники».* Практика: Продолжаем знакомство с техникой рисования «граттаж».
2 часть. *Аппликация из крупы «Золотая рыбка».* Практика: Аппликация с применением крупы.
- 45 занятие.** 1 часть. *Граттаж «Подснежники».* Практика: Доделываем работу.
2 часть. *Лепим из пластилина. Панно «Цветочный узор».* Практика: лепка панно на плоскости из пластилина.
- 46 занятие.** 1 часть. *Смешанная техника:* точечное рисование, набрызг «Больше ярких красок». Практика: Рисование цветка в технике точечного рисования.
2 часть. *Аппликация из крупы «Золотая рыбка».* Практика: Доделываем работу.
- 47 занятие.** 1 часть. *Смешанная техника:* точечное рисование, набрызг «Больше ярких красок». Практика: Доделываем работу: добавляем красок в технике набрызг.
2 часть. *Лепим из пластилина. Панно «Цветочный узор».* Практика: лепка панно на плоскости из пластилина.
- 48 занятие.** 1 часть. *Смешанная техника:* рисование отпечатком ладони, рисование по сырому «Лебедь на пруду». Практика: Рисование фона методом рисования акварелью по сырому.
2 часть. *Аппликация «Павлин».* Практика: Аппликация из бумаги и картона.
- 49 занятие.** 1 часть. *Смешанная техника:* рисование отпечатком ладони, рисование по сырому «Лебедь на пруду». Практика: Продолжаем работу: рисование лебедя гуашью оттиском ладони.

2 часть. *Лепим из пластилина.* Панно «Цветочный узор». Практика: лепка панно на плоскости из пластилина.

50 занятие. 1 часть. *Рисование мыльными пузырями .* Теория: Знакомимся с техникой рисования мыльными пузырями «Фантазия» Практика: рисование мыльными пузырями абстрактного фона.

2 часть. *Аппликация «Павлин».* Практика: аппликация из бумаги.

51 занятие. 1 часть. *Рисование мыльными пузырями «Фантазия».* Практика: Рисование с использованием окрашенных мыльных пузырей.

2 часть. *Лепим из пластилина.* Панно «Цветочный узор». Практика: лепка панно на плоскости из пластилина. Доделываем работу.

52 занятие. 1 часть. *Рисование мыльными пузырями «Аквариум».* Практика: Рисуем фон для аквариума с использованием окрашенных мыльных пузырей.

2 часть. *Аппликация «Павлин».* Практика: Доделываем работу.

53 занятие. 1 часть. *Рисование мыльными пузырями «Аквариум».* Практика: Доделываем работу: рисуем жителей аквариума.

2 часть. *Лепим из пластилина.* Объемная форма «Мышка». Практика: Лепим туловище.

54 занятие. 1 часть. *Смешанная техника:* оттиск штампа, кляксография «Голубые цветы». Практика: Рисуем зелень цветов в технике кляксографии.

2 часть. *Аппликация с применением природного материала «Птичье гнездо».* Практика: Готовим фон для аппликации.

55 занятие. 1 часть. *Смешанная техника:* оттиск штампа, кляксография «Голубые цветы». Практика: Доделываем работу: рисуем цветы оттиском штампа.

2 часть. *Лепим из пластилина.* Объемная форма «Мышка». Практика: Продолжаем работу: лепим мелкие детали.

56 занятие. 1 часть. *Рисование мыльными пузырями «Весенние цветы».* Практика: Рисуем цветы с использованием окрашенных мыльных пузырей.

2 часть. *Аппликация с применением природного материала «Птичье гнездо».* Практика: Формируем гнездо птички из природного материала: ниток, перьев и т.п.

57 занятие. 1 часть. *Рисование мыльными пузырями «Весенние цветы».* Практика: Доделываем работу.

2 часть. *Лепим из пластилина.* Объемная форма «Мышка». Практика: Доделываем работу.

58 занятие. 1 часть. *Трафареты:* рисование с использованием трафарета. «Тюльпаны». Практика: Рисуем листья тюльпанов при помощи трафарета.

2 часть. *Аппликация с применением природного материала «Птичье гнездо».* Практика: Доделываем работу: приклеиваем птичку.

- 59 занятие.** 1 часть. *Трафареты:* рисование с использованием трафарета. «Тюльпаны». Практика: Доделяваем работу: рисуем бутоны по трафарету.
2 часть. *Лепим из пластилина.* Практика: Объемно-плоскостная форма «Герои сказок».
- 60 занятие.** 1 часть. *Смешанная техника:* рисование по сырому, оттиски поролоном, набрызг «Одуванчики». Практика: Рисуем фон в технике рисования акварелью по сырому.
2 часть. *Аппликация из ниток «Синица».* Теория: Знакомимся с технологией изготовления аппликации с использованием нарезанных ниток. Практика: выкладываем нитками крупные детали рисунка.
- 61 занятие.** 1 часть. *Смешанная техника:* рисование по сырому, оттиски поролоном, набрызг «Одуванчики». Практика: Продолжаем работу: рисуем зелень и цветы одуванчика оттиском поролона.
2 часть. *Лепим из пластилина.* Практика: Объемно-плоскостная форма «Герои сказок».
- 62 занятие.** 1 часть. *Смешанная техника:* рисование по сырому, оттиски поролоном, набрызг «Одуванчики». Практика: Доделяваем работу: дорисовываем одуванчики с использованием техники набрызг.
2 часть. *Аппликация из ниток «Синица».* Практика: выкладываем нитками крупные детали рисунка. Продолжаем работу.
- 63 занятие.** 1 часть. *Смешанная техника:* рисование по сырому, оттиск поролоном, точечное рисование «Ветка сирени». Практика: Рисуем фон в технике рисования акварелью по сырому.
2 часть. *Лепим из пластилина.* Практика: Объемно-плоскостная форма «Герои сказок».
- 64 занятие.** 1 часть. *Смешанная техника:* рисование по сырому, оттиск поролоном, точечное рисование «Ветка сирени». Практика: Продолжаем работу: рисуем ветку и листья.
2 часть. *Аппликация из ниток «Синица».* Практика: Доделяваем работу.
- 65 занятие.** 1 часть. *Смешанная техника:* рисование по сырому, оттиск поролоном, точечное рисование «Ветка сирени». Практика: Доделяваем работу: дорисовываем кисть сирени.
2 часть. *Лепим из пластилина.* Практика: Объемно-плоскостная форма «Герои сказок».
- 66 занятие.** 1 часть. *Смешанная техника:* оттиск поролоном, пальчиковая живопись, набрызг «Скоро лето». Практика: Рисуем фон с применением поролона.
2 часть. *Аппликация из ниток «Одуванчики».* Практика: Аппликация с применением ниток.
- 67 занятие.** 1 часть. *Смешанная техника:* оттиск поролоном, пальчиковая живопись, набрызг «Скоро лето». Практика: Продолжаем работу: рисуем цветы в технике пальчиковой живописи.
2 часть. *Лепим из пластилина.* Практика: Объемно-плоскостная форма «Герои сказок».
- 68 занятие.** 1 часть. *Смешанная техника:* оттиск поролоном, пальчиковая живопись, набрызг «Скоро лето». Практика: Доделяваем работу с использованием техники набрызг.
2 часть. *Аппликация из ниток «Одуванчики».* Практика: Аппликация с применением ниток.
- 69 занятие.** 1 часть. Промежуточная диагностика по итогам учебного года.
2 часть. *Лепим из пластилина.* Итоговое занятие по разделу «Лепка»

70 занятие. 1 часть. Итоговое занятие по разделу «Изобразительное творчество»

2 часть. Итоговое занятие по разделу «Аппликация»

71-72 занятия. Игры и мероприятия.

**Календарно-тематический план
творческого объединения «Фантазия»
(первый год обучения)**

№ п/п	Изучаемая тема	Примерный период изучения	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Комплектование учебной группы	2-я неделя сентября		4	
2	-Вводное занятие. Знакомство. Техника безопасности. - Знакомство с изобразительным творчеством. Введение в программу по разделу «Изобразительное творчество». - Знакомство с разделом «Лепка». -Знакомство с разделом «Аппликация»	3-я неделя сентября	Занятие с элементами игры, беседа	2 2	Устный опрос, наблюдение
3	- Начальная диагностика. -Виды и свойства пластического материала. -Отпечатки листьев «Клен». -Аппликация из природного материала «Кот»	4-я неделя сентября	Беседа, практика, получение новых знаний Практика	2 2	Наблюдение, начальная проверка знаний Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
4	-Пальчиковая живопись «Гусеница» -Лепим из пластилина. Объемная форма «Гриб». -Отпечатки листьев «Осенний лес». -Аппликация из природного материала «Кот»	5-ая неделя сентября	Практика, занятие с элементами игры	2 2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
5	-Отпечатки листьев «Осенний лес». -Лепим из пластилина. Объемная форма «Гусеница». -Пальчиковая живопись «Ветка рябины». -Аппликация из природного материала «Лев»	1-ая неделя октября	Практика, занятие с элементами игры	2 2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
6	-Монотипия «Бабочка». -Лепим из пластилина. Объемная форма «Гриб».	2-ая неделя октября	Практика, занятие с элементами игры	2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения

	-Монотипия «Рыбка». -Аппликация из природного материала «Лев»			2	заданий
7	-Рисование свечой, восковыми мелками. «Калейдоскоп». - <u>Лепим из пластилина. Лепка с применением природного материала «Стрекоза».</u> -Рисование свечой, восковыми мелками «Круги на воде». -Аппликация с применением крупы «Утка на пруду»	3-ая неделя октября	Практика, занятие с элементами игры	2 2	<u>Текущий контроль «Лепка из пластилина»</u> Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
8	-Точечное рисование (тычок) «Вишенки». -Лепим из пластилина. Объемная форма «Утенок». -Точечное рисование (тычок) «Вишенки». -Аппликация с применением крупы «Утка на пруду»	4-ая неделя октября	Практика, занятие с элементами игры	2 2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
9	-Рисование жесткой кистью методом тычка «Ёжик» -Лепим из пластилина плоскостная форма «Солнышко за тучкой». -Рисование жесткой кистью методом тычка «Ёжик» -Объемная аппликация из бумаги «Птичка».	1-ая неделя ноября	Практика, занятие с элементами игры	2 2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
10	-Рисование жесткой кистью методом тычка «Пушистый кот» -Лепим из пластилина Плоскостная форма «Солнышко за тучкой». -Рисование жесткой кистью методом тычка «Пушистый кот». -Объемная аппликация из бумаги «Птичка».	2-я неделя ноября	Практика, занятие с элементами игры	2 2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
11	-Точечное рисование (тычок) «Овечка». -Лепим из пластилина. Лепка с применением природного материала «Ёжик». Точечное рисование (тычок) «Овечка». -Аппликация с применением ваты «Снеговичок».	3-ая неделя ноября	Практика, занятие с элементами игры	2 2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий

12	<p><i>-Смешанная техника: «Первый снег». -Лепим из пластилина. Лепка с применением природного материала «Ёжик».</i></p> <p><i>-Смешанная техника. «Первый снег». Продолжаем работу. -Аппликация с применением ваты «Снеговичок».</i></p>	4-ая неделя ноября	Практика, занятие с элементами игры	2 2	<p><u>Текущий контроль по разделу «Изобразительное творчество»</u></p> <p>Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий</p>
13	<p><i>-Смешанная техника. «Первый снег». -Лепим из пластилина. Объемная форма «Снеговик».</i></p> <p><i>-Оттиск. Оттиски поролоном «Зимушка-зима». -Аппликация-открытка «Елка»</i></p>	1-ая неделя декабря	Практика, занятие с элементами игры	2 2	<p>Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий</p>
14	<p><i>-Оттиск. Оттиски поролоном «Зимушка-зима». -Лепим из пластилина. Объемная форма «Снеговик».</i></p> <p><i>-Смешанная техника «Новогодняя открытка». - Аппликация-открытка «Елка»</i></p>	2-я неделя декабря	Практика, занятие с элементами игры	2 2	<p>Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий</p> <p><u>Текущий контроль по разделу «Аппликация»</u></p>
15	<p><i>-Смешанная техника. «Новогодняя открытка». -Лепим из пластилина. Объемная форма «Снеговик». -Кляксография. «Фантастический узор». -Аппликация с применением ткани «Зимняя сказка»</i></p>	3-ая неделя декабря	Практика, занятие с элементами игры	2 2	<p>Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий</p>
16	<p><i>-Граттаж. «Зимняя ночь». -Аппликация с применением ткани «Зимняя сказка»</i></p> <p>-Промежуточная диагностика. <i>-Аппликация-открытка «Елка»</i></p>	4-ая неделя декабря	Практика, занятие с элементами игры	2 2	<p>Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий</p> <p>Наблюдение, промежуточная проверка знаний</p>
17	<p><i>-Граттаж. «Зимняя ночь». - Аппликация с применением ткани «Зимняя сказка»</i></p> <p>Новогодние игры и мероприятия</p>	5-ая неделя декабря	Практика, занятие с элементами игры Мероприятие	2 2	<p>Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий</p>
2 полугодие					
18	<i>-Набрызг. Смешанная техника «Снегирь на ветке рябины».</i>	2-я неделя	Практика,	2	<u>Текущий контроль по разделу</u>

	<p><i>-Лепим из пластилина.</i> Плоскостная форма «Заснеженная избушка»</p> <p><i>-Набрызг. Смешанная техника</i> «Снегирь на ветке рябины».</p> <p><i>- Лепим из пластилина.</i> Плоскостная форма «Заснеженная избушка».</p>	января	занятие с элементами игры	2	<p><u>«Изобразительное творчество»</u></p> <p>Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий</p>
19	<p><i>-Набрызг. Смешанная техника</i> «Снегирь на ветке рябины».</p> <p><i>-Лепим из пластилина.</i> Плоскостная форма «Заснеженная избушка»</p> <p><i>-Рисование по соли «Солнце».</i> <i>-Аппликация «Кораблик».</i></p>	3-ая неделя января	Практика, занятие с элементами игры	2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
20	<p><i>-Рисование по соли «Солнце».</i> <i>-Лепим из пластилина.</i> Плоскостная форма «Аквариум».</p> <p><i>-Рисование по сырому «Веселая акварель».</i> <i>-Аппликация «Кораблик».</i></p>	4-ая неделя января	Практика, занятие с элементами игры	2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
21	<p><i>-Смешанная техника</i> «Приходи весна скорее».</p> <p><i>-Лепим из пластилина.</i> Плоскостная форма «Аквариум»</p> <p><i>-Смешанная техника</i> «Приходи весна скорее».</p> <p><i>-Аппликация «Кораблик».</i> Доделываем работу.</p>	1-ая неделя февраля	Практика, занятие с элементами игры	2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
22	<p><i>-Смешанная техника</i> «Приходи весна скорее».</p> <p><i>-Лепим из пластилина.</i> Плоскостная форма «Аквариум».</p> <p><i>-Граттаж «Подснежники».</i> <i>-Аппликация из крупы «Золотая рыбка».</i></p>	2-я неделя февраля	Практика, занятие с элементами игры	2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
23	<p><i>-Граттаж «Подснежники».</i> Доделываем работу.</p> <p><i>-Лепим из пластилина. Панно</i> <u>«Цветочный узор».</u></p> <p><i>-Смешанная техника «Больше ярких красок»</i> <i>-Аппликация из крупы «Золотая рыбка»</i></p>	3-ая неделя февраля	Практика, занятие с элементами игры	2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий <u>Текущий контроль по разделу «Лепка»</u>
				2	<u>Текущий контроль по разделу «Изобразительное творчество»</u>

24	-Смешанная техника «Больше ярких красок». -Лепим из пластилина. Панно «Цветочный узор».	4-ая неделя февраля	Практика, занятие с элементами игры	2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
25	-Смешанная техника «Лебедь на пруду». - Аппликация-открытка «С 8 марта» -Смешанная техника «Лебедь на пруду». -Лепим из пластилина. Панно «Цветочный узор»	1-ая неделя марта	Практика, занятие с элементами игры	2 2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
26	-Рисование мыльными пузырями . «Фантазия» -Аппликация-открытка «С 8 марта» -Рисование мыльными пузырями «Фантазия» -Лепим из пластилина. Панно «Цветочный узор»	2-я неделя марта	Практика, занятие с элементами игры	2 2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
27	-Рисование мыльными пузырями «Аквариум». - Аппликация-открытка «С 8 марта»Доделываем работу. -Рисование мыльными пузырями «Аквариум». -Лепим из пластилина. Объемная форма «Мышка».	3-ая неделя марта	Практика, занятие с элементами игры	2 2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
28	-Смешанная техника «Голубые цветы». -Аппликация с применением природного материала «Птичье гнездо». -Смешанная техника «Голубые цветы». -Лепим из пластилина. Объемная форма «Мышка»	4-ая неделя марта	Практика, занятие с элементами игры	2 2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий

29	<p>-Рисование мыльными пузырями «Весенние цветы».</p> <p>-<u>Аппликация с применением природного материала «Птичье гнездо».</u></p> <p>-Рисование мыльными пузырями «Весенние цветы».</p> <p>-<u>Лепим из пластилина. Объемная форма «Мышка».</u></p>	5-ая неделя марта	Практика, занятие с элементами игры	2 2	<p><u>Текущий контроль по разделу «Аппликация»</u></p> <p>Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий</p>
30	<p>-<u>Трафареты</u>: рисование с использованием трафарета. «Тюльпаны».</p> <p>-<u>Аппликация с применением природного материала «Птичье гнездо».</u></p> <p>-<u>Трафареты «Тюльпаны».</u></p> <p>-<u>Лепим из пластилина</u> Объемно-плоскостная форма «Герои сказок».</p>	1-ая неделя апреля	Практика, занятие с элементами игры	2 2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
31	<p>-<u>Смешанная техника «Одуванчики»</u></p> <p>-<u>Аппликация из ниток «Синица»</u></p> <p>-<u>Смешанная техника «Одуванчики».</u></p> <p>-<u>Лепим из пластилина. Объемно-плоскостная форма «Герои сказок»</u></p>	2-я неделя апреля	Практика, занятие с элементами игры	2 2	<p><u>Текущий контроль по разделу «Изобразительное творчество»</u></p> <p><u>Текущий контроль по разделу «Лепка»</u></p>
32	<p>-<u>Смешанная техника «Одуванчики».</u></p> <p>-<u>Аппликация из ниток «Синица».</u> Продолжаем работу</p> <p>-<u>Смешанная техника «Ветка сирени».</u></p> <p>-<u>Лепим из пластилина. Объемно-плоскостная форма «Герои сказок».</u></p>	3-ая неделя апреля	Практика, занятие с элементами игры	2 2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий

33	<p>-Смешанная техника «Ветка сирени». -Аппликация из ниток «Синица».</p> <p>-Смешанная техника «Ветка сирени». -Лепим из пластилина. Объемно-плоскостная форма «Герои сказок».</p>	4-ая неделя апреля	Практика, занятие с элементами игры	2 2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
34	-Смешанная техника «Скоро лето». -Аппликация из ниток «Одуванчики».	1-ая неделя мая	Практика, занятие с элементами игры	2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
35	-Смешанная техника «Скоро лето» -Лепим из пластилина Объемно-плоскостная форма «Герои сказок».	2-ая неделя мая	Беседа, практика	2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
36	<p>-Смешанная техника «Скоро лето». -Аппликация из ниток «Одуванчики».</p> <p>-Промежуточная диагностика по итогам учебного года -Лепим из пластилина. Итоговое занятие по разделу «Лепка»</p>	3-я неделя мая	Практика, занятие с элементами игры	2 2	<p><u>Текущий контроль по разделу «Аппликация»</u></p> <p>Наблюдение, промежуточная проверка знаний</p>
37	<p>-Итоговое занятие по разделу «Изобразительное творчество»</p> <p>-Аппликация «Одуванчики». Доделываем работу</p>	4-ая неделя мая		2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
38	Игры и мероприятия	В течение учебного	Мероприятие, викторина, мастер-класс	4	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТВОРЧЕСКОЕО ОБЪЕДИНЕНИЯ
«ФАНТАЗИЯ»**

2 год обучения

РАЗДЕЛ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

№ п\п	Темы программы	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности	1	Устный опрос, наблюдение
2	Промежуточная, итоговая диагностика	3	Практическое задание, творческая работа, тест
3	Кляксография и набрызг	4	Практическое задание, творческая работа
4	Рисование свечой, восковыми мелками	5	
5	Рисование вилкой	4	
6	Рисование по контурам из клея (витраж на бумаге)	5	
7	Рисование на клее ПВА	4	
8	Рисование по ткани	4	
9	Смешанная техника	25	
10	Ниткография	4	
11	Рисование мыльными пузырями	6	
12	Трафареты	3	
13	Итоговое занятие по разделу «Изобразительное творчество»	1	Наблюдение, практическое задание, творческая работа, тесты
14	Новогоднее мероприятие Игры, мероприятия	3	

РАЗДЕЛ «ЛЕПКА»

№ п\п	Темы программы	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
1	<i>Плоскостная форма</i>	9	Практическое задание, творческая работа
2	<i>Объемная форма</i>	8	
3	<i>Лепка с применением природного материала</i>	5	
4	<i>Панно</i>	7	
5	Объемно-плоскостная форма	4	
6	Итоговое занятие по разделу «Лепка»	1	Наблюдение, практическое задание,

			творческая работа, тесты
7	Игры и мероприятия	2	

РАЗДЕЛ «АППЛИКАЦИЯ»

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
1	Аппликация из природного материала	8	Практическое задание, творческая работа
2	Аппликация с применением окрашенной манки	3	
3	Объемная аппликация из бумаги	2	
4	Аппликация с применением ваты	2	
5	Аппликация-открытка	3	
6	Аппликация с применением ткани	2	
7	Аппликация из бумаги	8	
8	Аппликация из крупы	2	
9	Аппликация из ниток	4	
10	Итоговое занятие по разделу «Аппликация»	1	Наблюдение, практическое задание, творческая работа, тесты

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 год обучения

1 занятие. 1 часть. Вводное занятие. Теория: Инструктаж по технике безопасности. Беседа о режиме работы творческого объединения, правилах поведения, введение в образовательную программу, условия безопасной работы.

2 часть. Лепим из пластилина. Плоскостная форма. Практика: вылепливание из пластилина на картоне.

2 занятие. 1 часть. Промежуточная диагностика. Практика: Промежуточный контроль (выполнение заданий, которые помогут определить уровень знаний и умений).

2 часть. Аппликация из природного материала. Практика: изготовление аппликаций с применением природного материала.

3 занятие. 1 часть. Кляксография и набрызг. Практика: Рисование в технике кляксографии акварелью и применение техники набрызг.

2 часть. Лепим из пластилина. Плоскостная форма. Практика: вылепливание из пластилина на картоне.

4 занятие. 1 часть. *Кляксография и набрызг.* Практика: Рисование в технике кляксографии акварелью и применение техники набрызг.

2 часть. *Аппликация из природного материала.* Практика: изготовление аппликаций с применением природного материала.

5 занятие. 1 часть. *Рисование свечой, восковыми мелками.* Практика: Рисование акварелью по восковому изображению.

2 часть. *Лепим из пластилина. Объемная форма.* Практика: Лепка из пластилина основных геометрических форм.

6 занятие. 1 часть. *Рисование свечой, восковыми мелками.* Практика: Рисование акварелью по восковому изображению.

2 часть. *Аппликация из природного материала.* Практика: изготовление аппликаций с применением природного материала.

7 занятие. 1 часть. *Рисование свечой, восковыми мелками.* Практика: Рисование акварелью по восковому изображению.

2 часть. *Лепим из пластилина. Объемная форма.* Практика: Лепка из пластилина основных геометрических форм.

8 занятие. 1 часть. *Набрызг по трафарету.* Практика: Рисование в технике набрызг по трафарету.

2 часть. *Аппликация из природного материала.* Практика: изготовление аппликаций с применением природного материала.

9 занятие. 1 часть. *Набрызг по трафарету.* Практика: Рисование в технике набрызг по трафарету.

2 часть. *Лепим из пластилина.* Практика: Лепка из пластилина с применением природного материала.

10 занятие. 1 часть. *Рисование вилкой.* Практика: Рисование гуашевыми красками(вместо кисти используем вилку).

2 часть. *Аппликация из природного материала.* Практика: изготовление аппликаций с применением природного материала.

11 занятие. 1 часть. *Рисование вилкой.* Практика: Рисование гуашевыми красками(вместо кисти используем вилку).

2 часть. *Лепим из пластилина.* Практика: Лепка из пластилина с применением природного материала.

12 занятие. 1 часть. *Рисование вилкой.* Практика: Рисование гуашевыми красками(вместо кисти используем вилку).

2 часть. *Аппликация с применением окрашенной манки.* Теория: особенности работы с окрашенной крупой. Практика: изготовление аппликации с применением манной крупы.

- 13 занятие.** 1 часть. *Рисование вилкой.* Практика: Рисование гуашевыми красками(вместо кисти используем вилку).
- 2 часть. *Лепим из пластилина.* Панно. Практика: лепка панно на плоскости (картоне) коллективного панно.
- 14 занятие.** 1 часть. *Рисование по контурам из клея (витраж на бумаге).* Теория: Особенности рисования акварелью по клеевым контурам. Практика: рисование акварелью по клеевому контуру.
- 2 часть. *Аппликация с применением окрашенной манки.* Теория: особенности работы с окрашенной крупой. Практика: изготовление аппликации с применением манной крупы.
- 15 занятие.** 1 часть. *Рисование по контурам из клея (витраж на бумаге).* Практика: рисование акварелью по клеевому контуру.
- 2 часть. *Лепим из пластилина.* Панно. Практика: лепка панно на плоскости (картоне) коллективного панно.
- 16 занятие.** 1 часть. *Рисование по контурам из клея (витраж на бумаге).* Практика: рисование акварелью по клеевому контуру.
- 2 часть. *Аппликация с применением окрашенной манки.* Теория: особенности работы с окрашенной крупой. Практика: изготовление аппликации с применением манной крупы.
- 17 занятие.** 1 часть. *Рисование на клее ПВА.* Теория: Знакомство с техникой рисования акварелью по жидкому клею ПВА. Практика: рисование акварелью по жидкому клею ПВА.
- 2 часть. *Лепим из пластилина.* Панно. Практика: лепка панно на плоскости (картоне) коллективного панно.
- 18 занятие.** 1 часть. *Рисование на клее ПВА.* Практика: рисование акварелью по жидкому клею ПВА.
- 2 часть. *Объемная аппликация из бумаги.* Практика: Изготовление поделки-аппликации из бумаги.
- 19 занятие.** 1 часть. *Рисование по ткани.* Теория: Знакомство с техникой рисования акварелью по ткани. Практика: рисование акварельными красками по ткани.
- 2 часть. *Лепим из пластилина. Плоскостная форма.* Практика: вылепливание из пластилина на картоне.
- 20 занятие.** 1 часть. *Рисование по ткани.* Практика: рисование акварельными красками по ткани.
- 2 часть. *Объемная аппликация из бумаги.* Практика: Изготовление поделки-аппликации из бумаги.
- 21 занятие.** 1 часть. *Смешанная техника:* Практика: рисование восковыми мелками и акварелью, пальчиковая живопись
- 2 часть. *Лепим из пластилина. Плоскостная форма.* Практика: вылепливание из пластилина на картоне.

- 22 занятие.** 1 часть. Смешанная техника: Практика: рисование восковыми мелками и акварелью, пальчиковая живопись
2 часть. Аппликация с применением ваты. Практика: Учимся использовать в аппликации вату.
- 23 занятие.** 1 часть. Смешанная техника: Практика: рисование восковыми мелками и акварелью, пальчиковая живопись
2 часть. Лепим из пластилина. Практика: Лепка из пластилина с применением природного материала.
- 24 занятие.** 1 часть. Рисование по клею ПВА. Практика: рисование акварелью по жидкому клею ПВА.
2 часть. Аппликация с применением ваты. Практика: Учимся использовать в аппликации вату.
- 25 занятие.** 1 часть. Рисование по клею ПВА. Практика: рисование акварелью по жидкому клею ПВА.
2 часть. Лепим из пластилина. Практика: Лепка из пластилина с применением природного материала.
- 26 занятие.** 1 часть. Смешанная техника: оттиски поролоном, точечное рисование
2 часть. Аппликация-открытка. Практика: Аппликация с применением разных фактурных видов бумаги и картона.
- 27 занятие.** 1 часть. Смешанная техника: оттиски поролоном, точечное рисование
2 часть. Лепим из пластилина. Практика: Лепка из пластилина с применением природного материала.
- 28 занятие.** 1 часть. Ниткография. Теория: Знакомство с техникой рисования акварелью при помощи ниток. Практика: Рисование в техники ниткографии.
2 часть. Аппликация-открытка. Практика: Аппликация с применением разных фактурных видов бумаги и картона.
- 29 занятие.** 1 часть. Ниткография. Практика: Рисование в техники ниткографии.
2 часть. Лепим из пластилина. Объемная форма. Практика: Лепка из пластилина с использованием основных геометрических форм.
- 30 занятие.** 1 часть. Ниткография. Практика: Рисование в техники ниткографии.
2 часть. Аппликация-открытка. Практика: Аппликация с применением разных фактурных видов бумаги и картона.
- 31 занятие.** Новогодние игры и мероприятия.
- 32 занятие.** 1 часть. Ниткография. Практика: Рисование в техники ниткографии.
2 часть. Аппликация с применением ткани. Практика: делаем аппликацию с применением разных видов ткани.

- 33 занятие.** 1 часть. *Рисование свечой, восковыми мелками.* Практика: Рисование акварелью по восковому изображению.
- 2 часть. *Лепим из пластилина.* Объемная форма. Практика: Лепка из пластилина с использованием основных геометрических форм.
- 34 занятие.** 1 часть. Промежуточная диагностика. Проверка приобретенных за полугодие знаний и умений.
- 2 часть. *Аппликация с применением ткани.* Практика: делаем аппликацию с применением разных видов ткани.
- 35 занятие.** 1 часть. *Рисование свечой, восковыми мелками.* Практика: Рисование акварелью по восковому изображению.
- 2 часть. *Лепим из пластилина.* Объемная форма. Практика: Лепка из пластилина с использованием основных геометрических форм.
- 36 занятие.** 1 часть. *Смешанная техника:* оттиски поролоном, кляксография, пальчиковая живопись.
- 2 часть. *Аппликация из бумаги.* Практика: Аппликация из бумаги и картона.
- 37 занятие.** 1 часть. *Смешанная техника:* оттиски поролоном, кляксография, пальчиковая живопись.
- 2 часть. *Лепим из пластилина.* Плоскостная форма. Практика: вылепливание из пластилина на картоне.
- 38 занятие.** 1 часть. *Смешанная техника:* оттиски поролоном, кляксография, пальчиковая живопись.
- 2 часть. *Аппликация из бумаги.* Практика: Аппликация из бумаги и картона.
- 39 занятие.** 1 часть. *Смешанная техника:* рисование по сырому, рисование по соли. Практика: Рисуем акварелью по сырой бумаге, рисуем с использованием соли.
- 2 часть. *Лепим из пластилина.* Плоскостная форма. Практика: вылепливание из пластилина на картоне.
- 40 занятие.** 1 часть. *Смешанная техника:* рисование по сырому, рисование по соли. Практика: Рисуем акварелью по сырой бумаге, рисуем с использованием соли.
- 2 часть. *Аппликация из бумаги.* Практика: Аппликация из бумаги и картона.
- 41 занятие.** 1 часть. *Смешанная техника:* рисование по сырому, рисование по соли. Практика: Рисуем акварелью по сырой бумаге, рисуем с использованием соли.
- 2 часть. *Лепим из пластилина.* Плоскостная форма. Практика: вылепливание из пластилина на картоне.
- 42 занятие.** 1 часть. *Рисование мыльными пузырями.* Практика: Рисование окрашенными мыльными пузырями.
- 2 часть. *Аппликация из крупы.* Практика: Аппликация с применением различных круп.

- 43 занятие.** 1 часть. *Рисование мыльными пузырями.* Практика: Рисование окрашенными мыльными пузырями.
2 часть. *Лепим из пластилина. Плоскостная форма.* Практика: вылепливание из пластилина на картоне.
- 44 занятие.** 1 часть. *Трафареты:* рисование с использованием трафарета.
2 часть. *Аппликация из крупы.* Практика: Аппликация с применением различных круп.
- 45 занятие.** 1 часть. *Трафареты:* рисование с использованием трафарета.
2 часть. *Лепим из пластилина. Плоскостная форма.* Практика: вылепливание из пластилина на картоне.
- 46 занятие.** 1 часть. *Трафареты:* рисование с использованием трафарета.
2 часть. *Аппликация из бумаги.* Практика: Аппликация из бумаги и картона.
- 47 занятие.** 1 часть. *Смешанная техника:* ниткография, точечное рисование, набрызг.
2 часть. *Лепим из пластилина. Панно.* Практика: лепка панно на плоскости (картоне) коллективного панно.
- 48 занятие.** 1 часть. *Смешанная техника:* ниткография, точечное рисование, набрызг.
2 часть. *Аппликация из бумаги.* Практика: Аппликация из бумаги и картона.
- 49 занятие.** 1 часть. *Рисование по клею ПВА.* Практика: рисование акварелью по жидкому клею ПВА.
2 часть. *Лепим из пластилина. Панно.* Практика: лепка панно на плоскости (картоне) коллективного панно.
- 50 занятие.** 1 часть. *Рисование по клею ПВА.* Практика: рисование акварелью по жидкому клею ПВА.
2 часть. *Аппликация из бумаги.* Практика: Аппликация из бумаги и картона.
- 51 занятие.** 1 часть. *Смешанная техника:* рисование отпечатком ладони, рисование по сырому.
2 часть. *Лепим из пластилина. Панно.* Практика: лепка панно на плоскости (картоне) коллективного панно.
- 52 занятие.** 1 часть. *Смешанная техника:* рисование отпечатком ладони, рисование по сырому.
2 часть. *Аппликация из бумаги.* Практика: Аппликация из бумаги и картона.
- 53 занятие.** 1 часть. *Смешанная техника:* рисование отпечатком ладони, рисование по сырому.
2 часть. *Лепим из пластилина. Панно.* Практика: лепка панно на плоскости (картоне) коллективного панно.
- 54 занятие.** 1 часть. *Рисование мыльными пузырями.* Практика: Рисуем с использованием окрашенных мыльных пузырей.
2 часть. *Аппликация из бумаги.* Практика: Аппликация из бумаги и картона.

- 55 занятие.** 1 часть. *Рисование мыльными пузырями.* Практика: Рисуем с использованием окрашенных мыльных пузырей.
- 2 часть. *Лепим из пластилина.* Объемная форма. Практика: Лепка из пластилина с использованием основных геометрических форм.
- 56 занятие.** 1 часть. *Рисование мыльными пузырями.* Практика: Рисуем с использованием окрашенных мыльных пузырей.
- 2 часть. *Аппликация с применением природного материала.* Практика: Применение в аппликации природного материала: ниток, перьев и т.п.
- 57 занятие.** 1 часть. *Рисование мыльными пузырями.* Практика: Рисуем с использованием окрашенных мыльных пузырей.
- 2 часть. *Лепим из пластилина.* Объемная форма. Практика: Лепка из пластилина с использованием основных геометрических форм.
- 58 занятие.** 1 часть. *Рисование по ткани.* Практика: рисование акварельными красками по ткани.
- 2 часть. *Аппликация с применением природного материала.* Практика: Применение в аппликации природного материала: ниток, перьев и т.п.
- 59 занятие.** 1 часть. *Рисование по ткани.* Практика: рисование акварельными красками по ткани.
- 2 часть. *Лепим из пластилина.* Объемная форма. Практика: Лепка из пластилина с использованием основных геометрических форм.
- 60 занятие.** 1 часть. *Смешанная техника:* оттиск штампа, кляксография.
- 2 часть. *Аппликация с применением природного материала.* Практика: Применение в аппликации природного материала: ниток, перьев и т.п.
- 61 занятие.** 1 часть. *Смешанная техника:* оттиск штампа, кляксография.
- 2 часть. *Лепим из пластилина.* Практика: Объемно-плоскостная форма. Лепка пластилинового игрового макета.
- 62 занятие.** 1 часть. *Смешанная техника:* рисование мыльными пузырями, оттиски поролоном, набрызг.
- 2 часть. *Аппликация из ниток.* Практика: Аппликация с применением ниток.
- 63 занятие.** 1 часть. *Смешанная техника:* рисование мыльными пузырями, оттиски поролоном, набрызг.
- 2 часть. *Лепим из пластилина.* Практика: Объемно-плоскостная форма. Лепка пластилинового игрового макета.
- 64 занятие.** 1 часть. *Смешанная техника:* рисование мыльными пузырями, оттиски поролоном, набрызг.
- 2 часть. *Аппликация из ниток.* Практика: Аппликация с применением ниток.

65 занятие. 1 часть. Смешанная техника: рисование мыльными пузырями, набрызг.
2 часть. Лепим из пластилина. Практика: Объемно-плоскостная форма. Лепка пластилинового игрового макета.

66 занятие. 1 часть. Смешанная техника: рисование мыльными пузырями, набрызг.
 Аппликация из ниток. Практика: Аппликация с применением ниток.

67 заняте. 1 часть. Смешанная техника: рисование мыльными пузырями, набрызг.
2 часть. Лепим из пластилина. Практика: Объемно-плоскостная форма. Лепка пластилинового игрового макета.

68 занятие. 1 часть. Смешанная техника: рисование мыльными пузырями, набрызг.
2 часть. Аппликация из ниток. Практика: Аппликация с применением ниток.

69 занятие. 1 часть. Итоговая диагностика.
2 часть. Итоговое занятие по разделу «Лепка»

70 занятие. 1 часть. Итоговое занятие по разделу «Изобразительное творчество»
 2 часть. Итоговое занятие по разделу «Аппликация»

71-72 занятия. Игры и мероприятия.

**Календарно-тематический план
 творческого объединения «Фантазия»
 (второй год обучения)**

№ п/п	Изучаемая тема	Примерны й период изучения	Форма занятия	Кол- во часов	Форма контроля
1	-Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. -Лепим из пластилина. Плоскостная форма: вылепливание из пластилина на картоне «Мухомор»	1-я неделя сентября	Беседа, практика Занятие с элементами игры, беседа	2	Устный опрос, наблюдение Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
2	- Промежуточная диагностика. Промежуточный контроль (выполнение заданий, которые помогут определить уровень знаний и умений). - Аппликация из природного материала. «Ветка рябины» - Кляксография и набрызг. «Осенний ковер» - Лепим из пластилина. Плоскостная форма «Мухомор»	2-я неделя сентября	Беседа, практика Занятие с элементами игры, беседа	2 2	Устный опрос, наблюдение Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий

9	- <i>Рисование по контурам из клея (витраж на бумаге) «Рыбка»</i> - <i>Аппликация с применением окрашенной манки «Воздушный шар»</i>	4-ая неделя октября	Практика, занятие с элементами игры	2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
	- <i>Рисование на клее ПВА «Абстракция»</i> - <i>Лепим из пластилина «Осенний пейзаж»</i>			2	
10	- <i>Рисование на клее ПВА «Абстракция»</i> - <i>Объемная аппликация из бумаги «Мышонок»</i>	1-я неделя ноября	Практика, занятие с элементами игры	2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
11	- <i>Рисование по ткани «Волшебная сказка»</i> - <i>Лепим из пластилина «Мишка на севере»</i>	2-ая неделя ноября	Практика, занятие с элементами игры	2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
	- <i>Рисование по ткани «Волшебная сказка»</i> - <i>Объемная аппликация из бумаги Мышонок»</i>			2	
12	- <u><i>Смешанная техника «Морской закат»</i></u> - <i>Лепим из пластилина «Мишка на севере»</i>	3-ая неделя ноября	Практика, занятие с элементами игры	2	<u>Текущий контроль по разделу «Изобразительное творчество»</u> Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
	- <i>Смешанная техника «Морской закат»</i> - <i>Аппликация с применением ваты «Первый снег»</i>			2	
13	- <i>Смешанная техника «Морской закат»</i> - <i>Лепим из пластилина «Пингвины»</i>	4-ая неделя ноября	Практика, занятие с элементами игры	2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
	- <i>Рисование по клею ПВА «Северное сияние»</i> - <i>Аппликация с применением ваты «Первый снег»</i>			2	
14	- <i>Рисование по клею ПВА «Северное сияние»</i> - <i>Лепим из пластилина «Пингвины»</i>	1-я неделя декабря	Практика, занятие с элементами игры	2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
	- <i>Смешанная техника «Ночь в лесу»</i> - <u><i>Аппликация-открытка «С праздником»</i></u>			2	

15	<p>- Смешанная техника «Ночь в лесу» - Лепим из пластилина «Пингвины»</p> <p>- Ниткография «Волшебные узоры» - Аппликация-открытка «С праздником»</p>	2-ая неделя декабря	Практика, занятие с элементами игры	2 2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
16	<p>- Ниткография «Волшебные узоры» - Лепим из пластилина «Черепашка»</p> <p>- Ниткография «Волшебные узоры» - Аппликация-открытка «С праздником»</p>	3-ая неделя декабря	Практика, занятие с элементами игры	2 2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
17	<p>- Ниткография «Волшебные узоры» - Аппликация с применением ткани «Зимний пейзаж»</p> <p>- Рисование свечой, восковыми мелками «Снежный день» - Лепим из пластилина «Черепашка»</p>	4-ая неделя декабря	Практика, занятие с элементами игры	2 2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
18	<p>- Промежуточная диагностика. Проверка приобретенных за полугодие знаний и умений. - Аппликация с применением ткани «Зимний пейзаж»</p> <p>Новогодние игры и мероприятия.</p>	5-ая неделя декабря	Беседа, практика Мероприятие	2 2	Наблюдение, промежуточная проверка знаний
2-ое полугодие					
19	<p>- Рисование свечой, восковыми мелками «Снежная ночь» - Лепим из пластилина «Дом для черепахи»</p> <p>- Смешанная техника «Снеговик» - Аппликация из бумаги «Зимние забавы»</p>	2-я неделя января	Практика, занятие с элементами игры	2 2	<p><u>Текущий контроль по разделу «Изобразительное творчество»</u></p> <p>Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий</p>
20	<p>- Смешанная техника «Снеговик» - Лепим из пластилина «Домик»</p> <p>- Смешанная техника «Снеговик» - Аппликация из бумаги и картона «Зимние забавы»</p>	3-ая неделя января	Практика, занятие с элементами игры	2 2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий

21	<p>- Смешанная техника «Волшебство» - Лепим из пластилина «Домик»</p> <p>- Смешанная техника «Волшебство» - Аппликация из бумаги «Зимние забавы»</p>	4-ая неделя января	Практика, занятие с элементами игры	2 2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
22	<p>- Смешанная техника «Волшебство» - Лепим из пластилина «Домик»</p> <p>- Рисование мыльными пузырями «Морской прибор» - Аппликация из крупы «Котик»</p>	1-ая неделя февраля	Практика, занятие с элементами игры	2 2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
23	<p>- Рисование мыльными пузырями. «Морской прибор» - Лепим из пластилина «Домик»</p> <p>- Трафареты «На закате» - Аппликация из крупы «Котик»</p>	2-я неделя февраля	Практика, занятие с элементами игры	2 2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
24	<p>- Трафареты «На закате» - Лепим из пластилин «Домик»</p> <p>- Трафареты «На закате» - Аппликация из бумаги «Подарочная коробочка»</p>	3-ая неделя февраля	Практика, занятие с элементами игры	2 2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий <u>Текущий контроль по разделу «Лепка»</u> <u>Текущий контроль по разделу «Изобразительное творчество»</u>
25	<p>- Смешанная техника «В волшебном лесу» - Лепим из пластилина. Панно. «Весенний сад»</p> <p>- Смешанная техника «В волшебном лесу» - Аппликация из бумаги «Подарочная коробочка»</p>	4-ая неделя февраля	Практика, занятие с элементами игры	2 2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
26	<p>- Рисование по клею ПВА «Медуза» - Лепим из пластилина. Панно. «Весенний сад»</p> <p>- Рисование по клею ПВА «Медуза» - Аппликация из бумаги. «Подарочная коробочка»</p>	1-ая неделя марта	Практика, занятие с элементами игры	2 2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий

27	<p>- Смешанная техника «Лебедь» - Лепим из пластилина. Панно. «Весенний сад»</p>	2-я неделя марта	Практика, занятие с элементами игры	2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
28	<p>- Смешанная техника «Лебедь» - Аппликация из бумаги. «Дельфин»</p> <p>- Смешанная техника «Лебедь» - Лепим из пластилина. Панно. «Весенний сад»</p>	3-ая неделя марта	Практика, занятие с элементами игры	2 2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
29	<p>- Рисование мыльными пузырями. «Птицы» - Аппликация из бумаги. «Дельфин»</p> <p>- Рисование мыльными пузырями. «Птицы» - Лепим из пластилина. «Мишутка»</p>	4-ая неделя марта	Практика, занятие с элементами игры	2 2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
30	<p>- Рисование мыльными пузырями. «Птицы» - Аппликация с применением природного материала «Скоро весна»</p> <p>- Рисование мыльными пузырями. «Птицы» - Лепим из пластилина. Объемная форма. «Мишутка»</p>	5-ая неделя марта	Практика, занятие с элементами игры	2 2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
31	<p>- Рисование по ткани. «Восковой узор» - Аппликация с применением природного материала. «Скоро весна»</p> <p>- Рисование по ткани. «Восковой узор» - Лепим из пластилина. Объемная форма. «Мишутка»</p>	1-ая неделя апреля	Практика, занятие с элементами игры	2 2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий <u>Текущий контроль по разделу «Изобразительное творчество»</u>

36	<p>- Смешанная техника «Яблоневый цвет»</p> <p>- <u>Аппликация из ниток «Одуванчики»</u></p> <p>- Итоговая диагностика.</p> <p>- Итоговое занятие по разделу «Лепка»</p>	2-ая неделя мая	<p>Беседа, практика</p> <p>Практика, занятие с элементами игры</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p><u>Текущий контроль по разделу «Аппликация»</u></p> <p>Наблюдение, промежуточная проверка знаний</p>
37	<p>- Итоговое занятие по разделу «Изобразительное творчество»</p> <p>- Итоговое занятие по разделу «Аппликация»</p>	3-я неделя мая	Практика, занятие с элементами игры	2	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий
38	Игры и мероприятия.	В течение учебного	Мероприятие, викторина, мастер-класс	4	Практическое задание, творческая работа, анализ выполнения заданий

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение задач данной программы поможет детям овладеть основными знаниями, умениями, навыками в процессе творчества.

В конце освоения программы 1 года обучения:

1. Дети освоят правила безопасности во время работы.
2. Дети смогут применять различные виды материала в рисовании, лепке и аппликации.
3. Освоят технику рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации, лепки.
4. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, улучшение речевой активности.

По результатам освоения программы 1 года по разделу «Изобразительное творчество»:

Дети должны знать:

- основные виды изобразительного творчества;
- виды изобразительных материалов;
- разнообразие художественной культуры и народного творчества;
- принципы работы с различными художественными материалами;
- основы композиции и рисунка;
- виды и способы выполнения нетрадиционного рисунка.

Должны уметь:

- слушать и отвечать на вопросы;
- описывать предмет, его основные характеристики в художественно-изобразительных целях;
- рисовать различные виды линий, контуры предметов;
- использовать цвет для создания различных образов;

- передавать образ предмета, явления окружающего мира;
- правильно компоновать изображение на листе бумаги;
- применять в работе различные виды нетрадиционного рисования;
- аккуратно работать и правильно организовать свое рабочее место.

По результатам освоения программы 1 года по разделу «Лепка»:

Дети должны знать:

- виды и свойства пластического материала для лепки;
- особенности работы с различными видами пластического материала;
- особенности формообразования и лепки.

Должны уметь:

- различать виды пластического материала;
- работать с различными пластическими материалами, такими как пластилин, соленое тесто, папье-маше;
- аккуратно лепить, сглаживая поверхность пальцами;
- передавать в лепке правильность формы предмета;
- аккуратно работать и правильно организовать свое рабочее пространство;
- оценивать свою работу и работу других детей.

По результатам освоения программы 1 года по разделу «Аппликация»:

Дети должны знать:

- что такое аппликация, виды аппликации;
- виды и свойства бумаги и других материалов для аппликации;
- особенности работы с природным и бросовым материалом в аппликации;
- особенности выполнения объемной и полувolumной композиции.

Должны уметь:

- определять свойства материалов (мнется, бьется, ломается, крошится);
- выполнять вырезание, сгибание, склеивание;
- передавать в аппликации замысел изображения;
- правильно использовать в своей работе природный и бросовый материал;
- аккуратно работать и правильно организовать свое рабочее место;
- анализировать и оценивать свою работу и работу других детей.

В конце освоения программы 2 года обучения:

1. Дети освоят правила безопасности во время работы.
2. Дети смогут создавать художественные сюжеты и образы и объединять их в композиции, реализовывать свой творческий замысел.
3. Смогут передавать особенности предметов с помощью рисования нетрадиционными способами, аппликации, лепки.
4. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, улучшение коммуникативной активности.

По результатам освоения программы 2 года по разделу «Изобразительное творчество»:

Дети должны знать:

- основные виды изобразительного творчества;
- виды изобразительных материалов и особенности работы с ними;

- различные способы и техники выполнения нетрадиционного рисунка;
- особенности применения нетрадиционного рисования в изобразительном творчестве.

Должны уметь:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- передавать образ предмета, явления окружающего мира при помощи разнообразных техник рисования;
- передавать свой замысел при помощи разных техник рисования;
- самостоятельно составлять небольшие композиции при помощи различных техник рисования;
- аккуратно работать и правильно организовать свое рабочее место.

По результатам освоения программы 2 года по разделу «**Лепка**»:

Дети должны знать:

- виды и свойства пластического материала для лепки и особенности работы с ним;
- способы применения пластических материалов для создания объемных композиций;
- разные способы украшения работ из пластического материала.

Должны уметь:

- работать с различными пластическими материалами, такими как пластилин, соленое тесто, папье-маше;
- аккуратно лепить, выполняя собственную задумку;
- передавать в лепке правильность формы предмета;
- аккуратно работать и правильно организовать свое рабочее пространство;
- оценивать свою работу и работу других детей.

По результатам освоения программы 2 года по разделу «**Аппликация**»:

Дети должны знать:

- способы применения аппликации при выполнении художественной композиции;
- особенности работы с природным и бросовым материалом в аппликации;
- особенности выполнения объемной и полувolumetric композиции.

Должны уметь:

- выполнять вырезание, сгибание, склеивание различных видов бумаги и картона;
- передавать в аппликации замысел изображения;
- создавать аппликации по собственному замыслу;
- правильно использовать в своей работе природный и бросовый материал;
- аккуратно работать и правильно организовать свое рабочее место;
- анализировать и оценивать свою работу и работу других детей.

МОНИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Главный результат освоения программы - уровень развития ребенка.

Основная задача взрослого - помочь ребенку четко следовать предложенному плану.

В начале каждого года обучения проводится стартовый контроль (ребенок выполняет задания, которые помогут педагогу определить какой уровень знаний и умений есть у воспитанника в начале обучения), в конце года ребенку предлагаются эти же задания с целью выявления уровня развития (есть ли изменения в знаниях и умениях) - итоговый контроль.

В течение учебного года педагог может организовать мини-выставки, предлагать детям выполнить контрольное упражнение - промежуточный контроль. Изделия, выполненные учащимися, служат отчетным материалом работы детского объединения, или оформляются выставки.

Методы поощрения необходимы для стимулирования успешного обучения и положительного поведения детей (неожиданные сюрпризы для учащихся положительного свойства).

Оценочные материалы

В процессе работы предусмотрен мониторинг успеваемости на основе выполнения индивидуальных заданий и обобщающих фронтальных бесед с учащимися.

Общие критерии, позволяющие определить степень достижения **результатов по программе первый год обучения:**

Вид контроля	Форма аттестации	Цель/Критерии	Сроки
Вводный	Беседа, практическая работа, опрос	Выявление стартового уровня знаний: -активное участие в беседе, -правильность выполнения заданий на выявление внимания, знания формы, цвета, умения вырезать и рисовать; -информированность по предмету; -эмоциональное состояние учащегося.	Сентябрь
Промежуточный	Практическая работа, беседа	Освоение программного материала по темам: -количество правильных ответов в задании на выявление внимания, знания формы, цвета, умения вырезать и рисовать; -выполнение практической работы в соответствии с поставленной целью.	Декабрь
Промежуточный (на конец первого года обучения)	Практическая работа, беседа	Освоение программного материала по итогам учебного года: -количество правильных ответов в задании на выявление внимания, знания формы, цвета, умения вырезать и рисовать;	Май

		-выполнение практической работы в соответствии с поставленной целью.	
--	--	--	--

Общие критерии, позволяющие определить степень достижения **результатов по программе второй год обучения:**

Вид контроля	Форма аттестации	Цель/Критерии	Сроки
Промежуточный (на начало второго года обучения)	Беседа, собеседование, дискуссия, опрос	Уровень освоения программного материала итогам прошлого учебного года: -количество правильных ответов в задании на выявление внимания, знания формы, цвета, умения вырезать и рисовать; -выполнение практической работы в соответствии с поставленной целью.	Сентябрь
Промежуточный	Практическая работа Тест, анкета	Освоение программного материала по темам: -количество правильных ответов в задании на выявление внимания, знания формы, цвета, умения вырезать и рисовать; -выполнение практической работы в соответствии с поставленной целью.	Декабрь
Итоговый	Контрольный зачет Итоговая работа	Выявление уровня освоения программы. - выполнение итоговой работы в соответствии с поставленной целью	Май

Примерная диагностическая карта обучающегося

Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценки уровня готовности					Результаты диагностики	
	Методика №1 (внимание)	Методика №2 (форма)	Методика №3 (апликация)	Методика №4 (цвет)	Методика №5 (рисование /графика)	Сумма баллов	Уровень

Критерии оценивания результативности программы

Форма оценки результатов: 15-ти бальная система оценки результатов. Каждая позиция оценивается по 3-х бальной системе: 3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний, 1 балл – низкий уровень. По совокупности баллов от 5-7 баллов – низкий уровень, от 8-10 баллов – средний, от 11-15 баллов – высокий уровень.

Текущий уровень подготовки детей можно определить, воспользовавшись следующей методикой:

Анализ продукта деятельности:

1. **Форма:** 3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются; 2 балла – есть незначительные искажения; 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно.

2. **Композиция:** 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении предметов; 2 балла – незначительное смещение на листе, в соотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер, пропорциональность предметов передана неверно.

3. **Цвет:** 3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна; 2 балла – есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов или оттенков; 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

Анализ процесса деятельности:

1. **Изобразительные навыки:** 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. **Регуляция деятельности:** 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу, заинтересован предложенным заданием; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), но заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует, равнодушен к продукту собственной деятельности.

3. **Уровень самостоятельности, творчества:** 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами; самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко; оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0-8 –низкий уровень; 9-16 –средний уровень; 17-21 –высокий уровень.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

У педагога должен быть набор дидактических и методических материалов для каждой темы занятий (альбомы с иллюстрациями, детские журналы с рассказами, рисунками, муляжами овощей, наглядные пособия, раздаточный материал, пооперационные карты при изготовлении некоторых поделок - с помощью которых легко прийти к намеченной цели).

Технические средства обучения:

- аудиоаппаратура;
- ноутбуки;
- мультимедийный проектор;
- мобильный экран.

Используемый материал для работы с детьми:

- Бумага (писчая, цветная);
- Картон (белый, цветной, гофрированный);

- Фломастеры, карандаши (простые, цветные);
- Клей (ПВА, карандаш);
- Пластилин;
- Дощечки для лепки;
- Ножницы;
- Акварельные и гуашевые краски;
- Кисти (для рисования и для клея);
- Природный материал (шишки, ракушки, листья, ветки и т.д.);
- Бросовый материал (леска, проволока, пуговицы, бисер, скотч, вата, нитки и др.).

Для проведения занятий необходимо просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, которое оборудовано мебелью:

- столы, стулья соответствуют возрасту детей;
- шкафы;
- выставочные стенды.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Урок-игра, беседа	Словесный, наглядный	Наглядные пособия, видеоматериал	Видеопроектор, ноутбук	Устный опрос, наблюдение
2.	Материалы и оборудование, условия безопасной работы	Урок-игра, теория, беседа	Словесный, наглядный	Наглядные пособия, готовые изделия, видеоматериал	Инструменты и материалы	Наблюдение, устный опрос, практическое применение
3.	Отпечатки листьев	Урок: теория, практика, беседа, игра	Теоретический, практический, репродуктивный, метод самостоятельной работы	Наглядный материал, иллюстрации, видеоматериал	<i>Гуашевые</i> краски, кисточки, бумага, вспомогательные материалы (листья клена, поролон, трафареты)	Практическое задание, творческая работа
4.	Оттиски поролоном					
5.	Рисование с использованием трафарета					
6.	Пальчиковая живопись	Урок-игра, практика, беседа	Теоретический, практический, репродуктивный	Наглядный материал, иллюстрация	Кисточки, бумага <i>акварель</i> , карандаши,	Практическое задание, рисунок
7.	Монотипия					

8.	Точечное рисование		ый, метод самостоятельной работы		вспомогательный материал (ватные палочки, трубочки, соль)	
9.	Рисование жесткой кистью методом тычка					
10.	Кляксография					
11.	Рисование по соли					
12.	Рисование по сырому					
13.	Рисование мыльными пузырями					
14.	Рисование свечой, восковыми мелками	Урок: теория, практика, беседа, игра	–	Наглядный материал, иллюстрации, видеоматериал	Бумага, акварель, свеча, восковые мелки, кисти	Практическое задание, творческая работа
15.	Граттаж	Урок: теория, практика, беседа, игра	–	Наглядный материал, видеоматериал	Подготовленный лист для граттажа, палочки для процарапывания	Практическое задание, рисунок
16.	Смешанные техники рисования	Урок: теория, практика, выставка, беседа, игра.	Теоретический практический, репродуктивный, метод самостоятельной работы	Наглядный материал, иллюстрации, видеоматериал	Бумага, ватман, краски (акварель, гуашь), кисточки, ватные палочки, поролон, трубочки для рисования, восковые мелки, трафареты	Практическое задание, творческая работа
17.	Лепка из пластилина плоскостная	Урок-игра, практика, беседа	–	Наглядный материал, иллюстрации, видеоматериал	Пластилин, стеки, доска для лепки, картон или плотная бумага	Практическое задание, творческая работа
18.	Лепка из пластилина объемная	–	–	–	Пластилин, стеки, доска для лепки	–
19.	Лепка из пластилина с	–	–	–	Пластилин, стеки, доска для	–

	применением природного материала				лепки, природный материал	
20.	Аппликация из бумаги и природного материала	–	–	–	Бумага или картон, клей, ножницы, природный материал	–
21.	Аппликация с применением крупы	–	–	–	Бумага или картон, клей, ножницы, крупы	–
22.	Аппликация с применением ваты, ткани, ниток	–	–	–	Бумага или картон, клей, ножницы, вата, ткань, нитки	Практическое задание, творческая работа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Образовательно-воспитательный процесс ориентирован не только на передачу определенных знаний, умений и навыков, но и на развитие обучающегося, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, то есть на то, что относится к индивидуальности обучающегося.

Настоящая программа разработана для детей от 5 до 7 лет, обучающихся в творческом объединении «Фантазия» с целью организации воспитательной работы с обучающимися. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с основной дополнительной общеразвивающей программой.

Цель: создание благоприятных педагогических, организационных и социальных условий для самореализации, самоутверждения и саморазвития каждого ребенка в процессе включения детей в разнообразную содержательную, индивидуальную и коллективную игровую деятельность.

Задачи:

- создание благоприятных психологических условий для развития личности и самоутверждения каждого воспитанника;
- расширение коммуникативных связей с ребятами из других образовательных учреждений посредством участия в конкурсах разного уровня;
- формирование и развитие лидерских и организаторских качеств детей;
- формирование у обучающихся нравственных качеств личности, через организацию благоприятной атмосферы и совместной творческой деятельности;
- формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей гражданина и гражданско-патриотического сознания;
- организация работы по сохранению и укреплению здоровья, формированию навыков ЗОЖ.

Направления воспитания:

1. *Социокультурное* – формирование коммуникативной культуры, умения общаться, формирование единого детского коллектива;
2. *Нравственное и духовное* – приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям, формирование нравственных чувств, нравственного сознания и поведения, обогащение духовного мира обучающихся, воспитание семейных ценностей, организация работы с семьей;
3. *Гражданско-патриотическое* - предусматривает воспитание чувства национального самосознания, национальной гордости, уважения к другим народам и их культурам, формирование патриотического самосознания, потребности в гражданском и духовном служении Отечеству;
4. *Спортивно-оздоровительное* - предусматривает развитие у детей потребности в здоровом образе жизни, знакомит с активным отдыхом, формирует умение рационально организовать свою жизнь и деятельность с целью сохранения и укрепления здоровья;
5. *Культурологическое и эстетическое* – предполагает организацию деятельности по развитию эстетического вкуса, творческих способностей, формирование способностей восприятия и понимания прекрасного;
6. *Экологическое* - предусматривает развитие у детей эмоционально-нравственного отношения к окружающей среде, помогает найти свое место в природном и социальном окружении, формирует представление о природе как среде жизнедеятельности человека, способствует воспитанию экологической культуры, чувства ответственности за состояние окружающей среды и стремления к конкретной деятельности по ее изучению, охране и воспроизведению, знакомство с историей и природой своей «малой Родины», воспитание любви к родному краю.

Формы и методы воспитательной работы

Формы:

- мероприятия – события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогом для обучающихся с целью непосредственного воспитательного воздействия на них;

- дела – общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу окружающим людям и себе;

- игры – воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе обучающихся с целью отдыха, развлечения, обучения.

С обучающимися	С родителями	Общемассовые мероприятия
- занятия - упражнения - игра - беседа - мастер-класс - викторина	- родительские часы - беседа - мастер-класс	- беседа - день открытых дверей - встречи с представителями различных организаций - конкурсно-игровая программа

Методы воспитания:

Методы воспитания – способы взаимосвязанной деятельности педагогов и обучающихся, направленной на решение задач воспитания.

Классификация методов воспитания

Методы убеждений	Методы упражнений (приучения)	Методы оценки и самооценки
Методы, с помощью которых формируются взгляды (представления, понятия) обучающихся и осуществляется оперативный обмен информацией в педагогической системе между ее членами	Методы, с помощью которых организуется деятельность обучающихся и стимулируются ее позитивные мотивы	Методы, с помощью которых стимулируется самооценка и оказывается помощь обучающимся в саморегуляции их поведения, в саморефлексии и самовоспитании
Внушение, повествование, диалог, диспут, инструктаж, беседа, рассказ	Поручения, задания, метод примера, показ образцов, педагогическое требование	Соревнование, конкурс, поощрение, ситуация доверия, замечание, порицание, контроль и самоконтроль, критика и самокритика

Планируемые результаты воспитательной работы

Реализация программы призвана способствовать:

- созданию условий для успешности ребенка в едином уникальном культурно-образовательном пространстве ДЮЦ, созданию в нем нравственно и эмоционально благоприятной среды;
- воспитанию гражданина, патриота, приобщению к общечеловеческим ценностям, традициям национальной культуры, духовным ценностям своего народа;
- воспитанию социальной активности, повышению культуры общения, самостоятельности, развитию клубного самоуправления через взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса;
- поддержке и развитию ребенка в его творческом становлении, профессиональном самоопределении, развитию эстетического вкуса;
- формированию общечеловеческих норм гражданской морали, сознательного отношения к здоровому образу жизни.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Азбука безопасности (беседа о безопасности дорожного движения)	Беседа	Сентябрь, октябрь
2.	МК «Краски осени», «Новогоднее чудо», «Пасхальный сувенир»	Мастер-классы для детей и родителей	Октябрь, декабрь, апрель
3.	КТД «День матери»	Занятие	Ноябрь
4.	Новогоднее представление	Конкурсно-игровая программа	Декабрь
5.	Праздничная программа к 23 февраля	Конкурсно-игровая программа	Февраль
6.	Праздничная программа к 8 марта	Викторина	Март
7.	«Наше творчество»	Выставка творческих работ	Декабрь, апрель
8.	Конкурсы творческих работ	Конкурс	В течении года

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога

1. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 –р.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утв. Концепции дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Аллаярова И. Е. Симфония красок. М.: Гном и Д, 2006г.
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.-М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.-М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
8. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
9. Лыкова И. А. Цветные ладошки. М.: Творческий центр Сфера, 2012.
10. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
11. Конощук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей.- М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.
12. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Мозаика-Синтез, 2011.
13. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. 14.Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет.- М.: Рольф, 2000.
14. Малышева А.Н. Аппликация. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
15. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой.- М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.
16. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка. М.: Гном и Д, 2004.
17. Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.
18. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в д\с. М.: 2000г.
19. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Интернет-источники:

1. <https://shkolabuduschego.ru/doshkolniki/razvivaem-tvorcheskie-sposobnosti-detey-s-pomoshhyu-netraditsionnyih-tehnik-risovaniya.html>
2. http://xn----7sbb3aaldicno5bm3eh.xn--p1ai/load/izobrazitelnoe_iskusstvo/risovanie_s_detmi_5_6_let/112
3. <https://ped-kopilka.ru/blogs/shatohina-rita/master-klas-risovanie-dlja-samyh-malenkih.html>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для детей и родителей

1. Беляков Е.А. 350 развивающих игр.- М.: ООО «Рольф», 1996
2. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 1-2 классы. Учебник.- М.: ДРОФА, 1995.
3. Макарова Н.Р. Секреты бумажного листа.- М.: Мозаика-Синтез, 2004.
4. Никологорская О.А. Волшебные краски.- М.: АСТ-Пресс, 1997.
5. Субботин Л.Ю. Развитие воображения детей. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1996.-240 с.
6. Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю. Кипарис: учебное пособие по организации детского досуга в лагере и школе. М.: Педагогическое общество России. 2001.- 238 с.
7. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. Изд. Мой мир. 2006.-112 с.
8. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие.- СПб.: «детство-Пресс», 2003.-48 с.
9. Перевертень Г.И. Поделки из веток /Г.И.Перевертень М.: АСТ, Донецк:Сталкер, 2006.-14 с. (Поделки своими руками).
10. Пластилиновые фигурки животных.- М.: Эксмо, Донецк СКИФ, 2009.-64 с. (Азбука рукоделия).
11. Черныш И.В. Поделки из природных материалов. Изд. «АСТ- ПРЕСС» 2000.-160 с.